

학과	게임공학과
팀명	서간지와 연필들
작품명	Created Human
참여학생	김경민, 배영은, 이정주

지도교수	서미라
과제유형	졸업작품
데모가능여부	0

과제 목적 및 배경

- 최근에는 다양한 매체로 반려 동물 유기에 대한 소식을 들을 수 있다.
- 반려 동물 유기에 대한 신고는 감소하지 않고 오히려 증가하고 있다.
- 전문가들은 반려 동물을 입양한 사람들의 책임감 부족이 가장 큰 문제라고 지적
- 우리는 쉽고 흔하게 접할 수 있는 게임을 매개체로 반려인과 비반려인의 반려동물에 대한 책임 의식을 높이하고자 한다.

과제 내용 · 작품 설명

일반적으로 사람의 시각으로 게임 진행되는 대신, 동물의 시각에서 게임 플레이를 하도록 관점을 바꿨다. 제작한 게임 내에 들어간 그래픽 설정과 스토리는 주인공의 시각을 중심으로 맞췄다. 강아지가 세상을 바라보는 관점과 색감과 게임 성을 고려하여 보라색 계열의 색을 주로 사용했다. 게임을 하면서 문제 경각심을 유발하기 위해 플레이어가 주인공이 강아지라는 인식하게끔 간접적으로 언급하는 단어나 대사를 삽입했다. 스토리 위주 게임이기 때문에 플레이어가 게임하는 자유도를 줄였다.

미니게임의 진행 여부에 따라 엔딩은 총 3가지로 나뉜다.

활용 방안 및 기대효과

유기된 동물의 문제점은 미디어를 통해 알려져 있지만, 정작 심각성에 대해선 인식이 낮다.

이러한 문제를 본 연구에서 동물을 유기하는 행동 비판에 대해 고찰했다. 나이 대와 상관없이 누구든 쉽게 접하고 즐길 수 있는 게임이라는 매개체로 접근했다. 특히 플레이 시, 기존의 게임들 중 사람의 시각 중심이 아닌 동물의 시각 중심으로 입장 이해를 돕고자 설정했다. 본 연구를 함으로써 동물을 입양할 때, 고려 사항에 대해 입양자가 생각을 되짚어볼 수 있는 기회가 생긴다고 기대해볼 수 있다.

작품사진



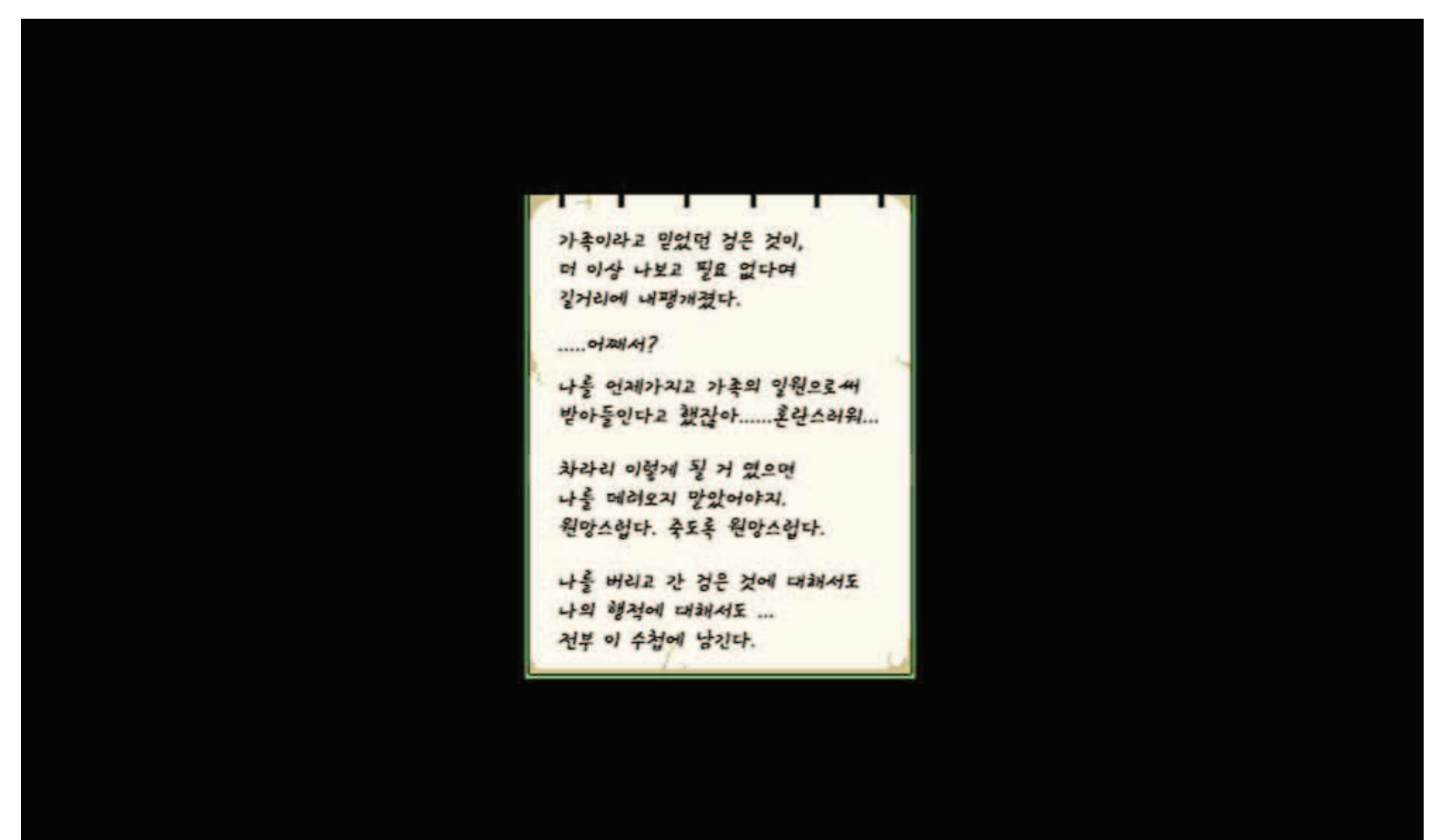
반려 동물의 열악한 환경



반려동물 입양



미니게임



유기동물 입장에서 표현한 일기