

▲
▲
▲
<http://tu.ac.kr/interior>

진로로드맵
Department of
Interior Architecture

건축디자인대학
**실내건축
학과**

진로로드맵
Department of
Interior Architecture

건축디자인대학
**실내건축
학과**



INTERIOR
ARCHITECTURE



우리 과에 대해 알아보까요?

학과 안내



실내건축은 모든 삶의 근간이 되는 공간에 관한 디자인과 설계, 실제 공간 구축을 위한 시공과 감리 분야를 주축으로 하여 구성된 전문적인 학문 분야이다. 또한 인간의 활동공간에서 인간이 느끼는 심리적, 미적, 환경적 가치를 고양시키는 것을 목적으로 하는 학문이다. 학문적으로는 디자인의 이론에서부터 시공에 이르는 학문을 수학과, 논리적 사고를 바탕으로 실내공간의 디자인 방향에 대한 창의력을 배양하여 전문분야에서 활용할 수 있도록 한다. 교육의 방향은 21세기적 패러다임에 따라 전통에 대한 폭 넓은 이해와 다양한 문화에 대한 깊은 해석을 기반으로 이론과 실제를 겸비한 경쟁력 있는 전문인을 양성하는 것을 목표로 한다.

교육 목표



실내건축학은 인간의 생활환경에 초점을 두고 인간의 활동공간에서 인간이 느끼는 심리적, 미적, 환경적 가치를 고양시키는 것을 목적으로 하는 학문이다. 따라서 디자인 이론에서부터 시공에 이르는 학문을 수학과, 논리적 사고력을 바탕으로 실내공간의 디자인 방향에 대한 창의력을 배양하며 전문분야에서 활용할 수 있도록 한다. 또한 21세기적 패러다임에 따라 전통에 대한 폭 넓은 이해와 다양한 생활문화에 대한 깊은 해석을 기반으로 이론과 실제를 겸비한 경쟁력 있는 전문인 양성을 목표로 한다. 21세기 미래사회에서 실내건축분야와 공간디자인분야는 인간의 삶의 질을 향상시키고 물질문명과 문화를 창조적으로 조화시키는 중요한 분야이다. 실내건축은 관련 분야의 폭 넓은 이론과 실습을 익히되 수직적 지식과 기술만이 아닌 수평적 연관 학문도 연구하여, 풍부한 지식과 기능의 소유자인 전문인으로 미래 공간 디자인 분야를 주도해 나갈 수 있도록 핵심 가치 형성 및 실무중심 교육을 수행한다. 4차 산업혁명 시대의 기술 혁신도 결국 인간의 정서와 가치에 그 근본이 있다. 특히 실내건축의 분야에서는 기술의 삶의 형태를 결정짓기보다는 다양해지고 변화하는 삶의 가치를 기술이 수용하는 형태가 될 것이므로, 4차 산업혁명을 준비하는 대학의 교육에서는 이 두 가지의 관점을 모두 수용하되 본질적인 삶의 가치와 환경변화에 대응 가능한 전문인들을 양성하는데 목표를 두어 교육 비전을 설정한다.

진로 방향



실무중심의 특성화를 통하여 부산지역의 산업인재 양성을 목표로하여 전체적인 교육과정이 마련 되어 있다. 이를 통하여 신산업분야에 대한 실무 생태계 환경에 대응 가능하고, 더불어 다양한 진로 개발의 가능성을 지닌 학문 분야이다. 공간 디자인과 관련된 실내건축 설계와 공간 코디네이션, 실내건축 공사 시공 및 감리 등이 진로 선택의 큰 방향으로 설정되어 있으며, 실내건축가, 공간 코디네이터, 가구나 조명 디자이너, 3D 랜더러, 목공전문가, 캐드원, 시스템구구건설턴트 등의 세분화 된 진로 선택의 방향성과 분야가 있다.

관련 자격증

- 전공 : 전산응용건축제도기능사, 실내건축기능사, 실내건축산업기사, 실내건축기사, 컬러리스트 산업기사, 컬러리스트 기사, 실내건축디자이너
- 어학 : TOEIC, TOEFL, JLPT, JPT, HSK 등
- 컴퓨터 활용 : ACT / GTQ, 컴퓨터그래픽스운영기능사

실내건축학과의 특성화 비전

1. 동명대학교는 부울경 지역 최고의 사업 선정 대학으로 성장

동명대학교는, LINC+ 2단계 매우우수 대학, SW중심대학지원사업 선정, 제조로봇기반VR융합기술 사업화사업, 대학평생교육체계지원사업 등에 선정되었으며 이미 PRIME 사업, ACE 사업, CK 사업을 통하여 부울경 지역 최고의 대학으로 지속적인 성장을 하고 있다.

2. 동명대학교 실내건축학과의 실무중심기반 특성화 학과 추진 과제

혁신교육과정, 학과구조개편, 4대 추진과제 실천을 통해 부산지역 산업인재 양성 특성화 중심 학과로 성장

특성화 비전

부울경권역 신산업 생태계 실무 지식 기반
산업인력 양성의 메카

사업 목표

인력양성유형별 취업분석 및 학과 교육과정 개편을 통한 취업률 목표 달성
신산업 동향을 반영한 미래 지향형 특성화 학과로 발돋움

4대 추진과제

공간디자인의 메카
(전 공기관 중심)

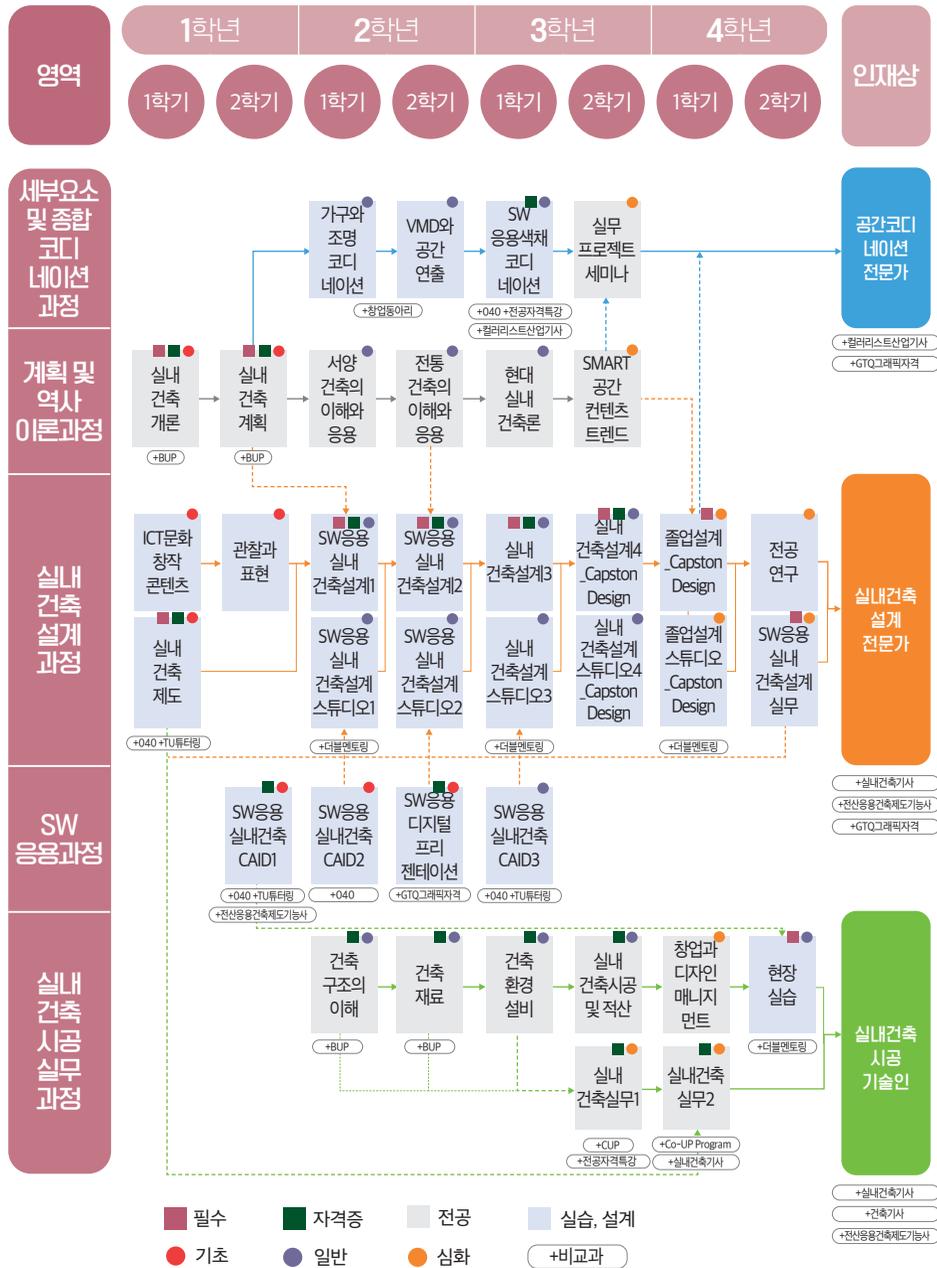
신산업 수요기반 맞춤형인재양성
(교육과정개선)

일자리창출형 산학협력 체계구축
(취업·창업·산학협력)

지역산업 생태계 지원체계구축
(교육시스템혁신)



학과 교육과정



한눈으로 보는 실내건축학과 학과 진로·취업 로드맵

구분	1학년	2학년	3학년	4학년
리더십 교양	TU멘토링 1,2	TU멘토링 3,4	TU멘토링 5,6	TU멘토링 7,8
전공 필수	실내건축개론 실내건축계획 실내건축제도	실내건축설계 1 _어드벤처디자인 실내건축설계 2 _어드벤처디자인	실내건축설계 3 실내건축설계 4 _캡스톤디자인	졸업설계 _캡스톤디자인 전공연구 _캡스톤디자인 현장실습
진로·취업 비교과 프로그램	BUP PROGRAM TU 튜터링 CO-UP PROGRAM 인적성검사 프로그램 참여	지역 기업방문 프로그램 CO-UP PROGRAM 신산업분야답사 프로그램 TU 튜터링 / 040	산업체현장학습, BUP PROGRAM CO-UP PROGRAM 공간대전, Portfolio 등 공모전 취업캠프(3학년, 4학년) / 강소기업 CEO초청 취업특강 / 선배특강	창업 동아리, 더블 멘토링 CO-UP PROGRAM 취업박람회 참여
외국어	어학 강좌 프로그램 / 어학 연수 프로그램 / 글로벌 역량 강화 프로그램			

전공	진출분야	영역	1학년	2학년	3학년	4학년	대표 기업체
실내 건축 설계	전공 (선택)	실내건축개론 실내건축계획 실내건축제도 ICT문화창작 콘텐츠 실내건축제도	서양건축의 이해와 응용 가구와 조명 코드네이션 VMD와 공간연출 디자인프리젠테이션 실내건축설계 실내건축설계스튜디오	현대실내건축론 색채코드네이션 실내공간론 실내건축 CAID 3 실내건축설계 실내건축설계스튜디오	졸업설계 _캡스톤디자인 졸업설계스튜디오 전공연구 _캡스톤디자인 디자인세미나	아트엔티, 레온하우스, 인들 디자인마인드플러스, PDM 지헤디자인, 시공테크, 아인디자인, 인디자인 등 인테리어사무소 설계기획팀, 실내건축사무소 설계팀, 백화점 디스플레이부서,	
		공간 디자인	산업체현장방문 프로그램 전공역량강화 프로그램, BUP PROGRAM	더블멘토링, CUP PROGRAM 전공자격증취득프로그램, 창작동아리	아트엔티, 레온하우스, 인들 디자인마인드플러스, PDM 지헤디자인, 시공테크, 아인디자인, 인디자인 등 인테리어사무소 설계기획팀, 실내건축사무소 설계팀, 백화점 디스플레이부서,		
		직무관련 자격증	전산응용건축제도기능사 컴퓨터그래픽스운영기능사	실내건축산업기사, 실내건축기사, ACT/GTQ 캘러리스트산업기사, 캘러리스트기사	실내건축 및 인테리어 디자인 관련 중견·중소기업		
실내 건축 시공	전공 (선택)	실내건축개론 실내건축계획	건축구조의 이해 건축재료 건축환경설비 실내건축시공 및 적산	건축구조의 이해 건축재료 건축환경설비 실내건축시공 및 적산	현장실습 창업과 매니지먼트	대해건축, 국보디자인, 동부토건, 누리건축	
		비교과 프로그램	산업체현장방문 프로그램, 전공역량강화 프로그램	전공자격증취득프로그램	아트엔티, 엔시타개발 한샘 등 인테리어사무소 시공부, 리모델링회사, 건설회사현장, 홈코디네이션부 실내건축 및 인테리어 관련 중견·중소기업		
		직무관련 자격증	실내건축기능사, 컴퓨터활용능력, MOS 등	실내건축산업기사, 실내건축기사			

참고문헌 및 자료

- 2017 한국직업전망, 한국고용정보원(고용노동부), 2016.12
- 한국고용정보원, www.keis.or.kr
- 한국직업능력개발원, http://www.krivnet.re.kr
- 커리어넷, https://www.career.go.kr
- 한국건설기술교육원, 2015 한국건설기술교육원 사업계획서
- 국토해양부, 실내건축 제도개선 및 경쟁력 강화방안 연구, 2012. 07
- 유은미, 실내건축학과 융복합 특성화 사례 및 전략, 한국실내디자인학회학술발표대회논문집 제 18권 2호, pp. 11-44
- 박원주, 4차산업혁명 시대의 디자인 산업 변화 방향, 한국실내디자인학회학술발표대회논문집, 제 19권 1호, 2017.05, pp. 17-19
- 동명대학교 실내건축학과 홈페이지, http://tu.ac.kr/interior
- NCS 국가직무능력표준, https://www.ncs.go.kr/

Q

&

A

졸업선배 Talk Talk!!

• 기업명 : 감자디자인 • 졸업년월 : 2018년 02월 • 졸업년월 : 2018년 01월 | 김 건 현

| 기본 인적사항 |

- 평균학점 : 3.2/4.5
- 비교과활동 : 기업체 현장실습활동
- 취업시 연령 : 만 26세

Q 진로 및 취업 준비는 어떻게 하셨나요?

우선적으로 원하는 기업체들을 리스트업하고 교수님과 상담을 통해 각각의 회사에서 원하는 부분들을 중심으로 준비하였습니다. 포트폴리오의 경우 개인적으로 공모전 수상내역이 동기들에 비해 어느 정도 준비가 되어있어서 공모전 수상작품 위주로 포트폴리오를 준비하였고, 제가 입사하고자 했던 회사자체의 포트폴리오를 눈여겨 보면서 최대한 원하는 것을 보여주려고 노력했습니다.

Q 대학과 실무에서 전공 분야에 있어서 가장 큰 차이점이 있다면 무엇인가요?

꼭 차이점을 찾는다고 한다면, 대학에서는 전반적인 이론과 전공과 관련된 큰 틀을 배운다고 한다면 실무에 있어서는 회사 특성에 따라 특정 분야에 특화되어서 좀

더 회사에서 추구하는 분야에 있어서 세부적으로 작업을 진행한다는 것과, 이론과는 달리 실질적으로 실무에서는 현장상황에 따라서 여러 변수들이 존재하기 때문에 많은 경험과 순간순간의 임기응변을 필요로 한다는 점이 있을 것 같습니다. 디자인 작업에 있어서도 대학때의 자신만의 자유로운 디자인에서 벗어나서 클라이언트와의 소통을 필요로 하고 현실적으로 가능한 디자인을 고민해야한다는 점이 있습니다.

Q 실무적인 측면에서 학과 전공내용 중에서 보완되면 좋겠다고 생각되는 것은?

많은 현장 사례 사진을 통해, 시공과정에서 생길 수 있는 변수들을 해결하는 방법들을 연구하고 배울 수 있는 시간이 있었으면 좋겠습니다. 예를 들어 같은 상공간에 대한 공사를 진행함에 있어서도 현장 상황, 환경에 따라 평수가 넓은 현장이 오히려 작업에 있어서 쉬운 경우도 있고 평수가 작음에도 불구하고 어느 현장보다도 손이 많이 가고 공정에 있어서 문제가 되는 경우가 많았습니다. 당장 졸업 후 실무적으로 일을 하기 전에 그러한 사례들을 통해서 해결능력을 높이는 것도 중요하다고 생각합니다.

• 기업명 : 디엔엠 • 졸업년월 : 2019년 02월 • 졸업년월 : 2019년 02월 | 전 헤 린

| 기본 인적사항 |

- 평균학점 : 4.14/4.5 • 취업시 연령 : 24세
- 보유자격증 : 실내건축기사, 컴퓨터그래픽스 운용기능사, GTQ 포토샵1급
- 비교과활동 : 기업체 현장실습활동
- 인턴십 : 현장학습 1회
- 봉사활동 : 멘토링 봉사활동 12시간

Q 진로 및 취업 준비는 어떻게 하셨나요?

한국공간디자인대전의 포트폴리오 부문이 있어서 공모전을 준비하면서 교수님의 도움을 받으며 포트폴리오를 준비하였고 취업은 혼자만의 힘으로 해보고 싶어서 잡코리아나 사람인을 찾아보며 포트폴리오와 자기소개서를 넣었고 우연히 실습을 했던 회사에서 연락이 와서 취업이 되었습니다.

Q 대학과 실무에서 전공 분야에 있어서 가장 큰 차이점이 있다면 무엇인가요?

실무에서는 캐드의 비중이 훨씬 컸고 입면도와 디테일적인 부분이 많이 필요하다는 걸 느꼈습니다. 또 현장에서는 모르는 용어들이 많았고 현장의 공정을 잘 모르는 점이 힘들었습니다.

Q 실무적인 측면에서 학과 전공내용 중에서 보완되면 좋겠다고 생각되는 것은?

디테일 책을 보며 공부하는 부분이 추가되면 좋겠습니다. 그리고 캐드도 좀 더 빠르게 칠 수 있고, 집중적인 공부가 진행되면 좋겠습니다. 이외에도 현장이 진행되는 공정과 현장 시공 진행 사진, 실내건축 시공 현장용어 등을 배우는 과목이 있었으면 좋겠습니다.

교수 진로상담

Q

&

A

Q 진로 및 취업 준비는 언제부터 해야 할까요?

특별한 진로와 취업 준비 기간은 없습니다. 하지만 실내건축학과에서 진행되는 졸업작품 프로젝트 완료 시기와 졸업작품 전시회가 끝난 직후에 학생들이 대부분 조금 휴식 시간을 가지려고 하는데, 그 시기에 마음의 여유를 가지고 내가 취업하고 싶은 분야를 결정하고 대학, 학과, 졸업하여 이미 취업을 한 선배들의 이야기, 기타 취업 관련 사이트 등의 정보 검색을 통하여 많은 정보 수집이 필요합니다. 이러한 정보를 통하여 나의 진로를 탐색하고 구체적인 실내건축 취업 분야와 회사 등에 대한 접근성 확보가 필요합니다. 취업을 준비하는 과정에서는 기본적으로 자기소개서와 실내건축 프로젝트에 대한 포트폴리오, 간단한 이력서 작성 등의 준비가 필요하며 특히 자기소개서 작성에서는 대학교 시절에 자신이 하였던 봉사활동이나, 자격증 취득, 프로젝트 경험, 비교과활동 참여 등을 부각하여 성실함과 다양한 활동 내용을 보여 주는 것이 중요합니다. 포트폴리오 작성에 있어서는 모든 작품을 다 보여 주려고 하지 말고 4학년 졸업작품이나 공모전에서 수상한 작품을 중심으로 작성하고 고학년 작품부터 저학년 작품의 순서로 정리를 하여 우수한 작품을 먼저 보여 줄 수 있도록 포트폴리오의 목차와 순서를 정하는 일도 중요합니다.

Q 진로 설정과 취업을 위해서 무엇을 해야 할까요?

자신의 진로 설정을 위해서는 실내건축학과의 각 학년별 교과과정을 잘 이수하여 전공 기초 및 전공 심화 학습 내용에 대하여 이해도를 높이고 이를 통하여 자신이 가장 잘 할 수 있는 분야, 가장 관심이 가는 분야를 알아가는 과정이 가장 중요하다고 생각합니다. 실내건축학과는 실내건축 설계 전문가, 실내건축시공전문가, 실내건축 코디네이션 전문가 등의 핵심 인재상을 중심으로 교과가 편성되고 있지만 실제로는 보다 다양성 있는 세부 분야가 존재하기 때문에 이들에 대한 이해도를 증진하기 위해서는 전공 교과에 대한 접근성 확보가 필요합니다. 취업을 위해서 현실적으로 가장 필요한 것은 자기소개서나 이력서, 포트폴리오지만 기본이 되는 이들 서류 작성을 위해서는 우선적으로 나의 전공 역량을 높이기 위한 4년간의 시간 투자와 노력이 필요합니다. 갑자기 무엇을 이루려고 한다면 힘이 들기 마련이기 때문에 실내건축학과에서 학교생활을 하면서 내가 할 수 있는 일들을 성실하게 해나가는 시간이 필요한 것입니다. 예를 들어 학과에서 진행하는 특강이나 전공 교과목을 통하여 국가공인 자격증을 취득한다거나, 실내건축 분야의 학생 공모전에 참여하여 우수한 성적을 거두어 나의 전공 역량에 대한 준비를 하는 것, 이외에도 학과에서 진행되는 다양한 비교과 프로그램의 참여도 높이기, 학과 동아리 활동이나 봉사활동 등을 통하여 나의 활동 영역 확장하기 등이 취업을 위한 가장 좋은 방법이라고 생각합니다.

Q 실내건축학과의 진로와 취업 분야는 무엇인가요?

실내건축학과의 전공 분야는 크게 실내건축설계(공간디자인), 실내건축시공전문가(인테리어 현장 감리감독), 실내건축 코디네이션으로 구분 할 수 있지만, 세부 분야들은 다양성을 가지고 있습니다. 실내건축설계 분야는 사무실에서 공간 기획과 도면 작성 등의 업무를 주로 하게 되지만 이 분야 또한 상업공간, 전시공간, 의료공간, 주거공간 리모델링, 크루즈선박 인테리어, 학교 시설 리모델링 등의 교육 공간 등으로 세분화된 업무 범주를 가지고 있습니다. 실내건축시공전문가 분야는 실내건축 시공 현장에서의 진행 과정과 절차 등을 관리 감독하는 업무를 주로 하게 되며 자재 조달이나 협력 업체 관리, 현장에서의 안전과 관리, 서류 작업 등으로 업무 범위를 다양성을 가지고 있습니다. 실내건축 코디네이션 분야는 주거공간이나 상업 공간, 이벤트 공간 등의 내부 공간디자인에 대한 코디네이션 작업과 컬러, 재료 등에 대한 선정 작업, 소품이나 가구 매칭 등에 관한 업무를 담당하게 됩니다. 이외에도 대형 크루즈선박의 내부 공간디자인 분야, 관공서 공무원, 대학원 진학, 환경디자인 분야, 가구디자인, 조명디자인, 실내건축재료, 실내건축분야 자격증시험 교육, 주거공간 코디네이션 컨설팅 분야 등 많은 취업 분야 있습니다.